

Chicos®

5

AÑO XXXII N° 5 • Mayo - Junio 2020 • Imprimé á Taxe Réduite

04

La Habana

07

Los océanos hablan

10

Simone Biles

**Libros
ilustrados**



La
puerta
de

los tres cerrojos

Te presento
una
fotografía

Tras la estación de San Lázaro



Autor: Henri Cartier-Bresson

Fecha: 1932

Lugar: París

Sujeto: un hombre salta unas tablas* de madera que sirven para proteger las obras de detrás de la estación de tren de San Lázaro.

Curiosidad: el hombre salta y caerá al agua, y nosotros ya nos imaginamos el agua salpicando* y los círculos que dibujará a sus pies. El fotógrafo muestra el momento anterior a la caída, por eso esta fotografía está considerada un ejemplo del arte de captar* el "instante perfecto", del que Cartier-Bresson era un gran maestro.

info@elimagazines.com

www.elilanguagemagazines.com

© ELI Italy 2020
QUEDA PROHIBIDA TODA REPRODUCCIÓN NO AUTORIZADA CON CUALQUIER MEDIO, INCLUSO FOTOCOPIA, AUNQUE SEA PARA USO DIDÁCTICO O INTERNO. FOTOGRAFÍAS: POR LO QUE SE REFIERE A LOS DERECHOS DE REPRODUCCIÓN, EL EDITOR SE DECLARA TOTALMENTE DISPUESTO A NEGOCIAR LAS POSIBLES COMPENSACIONES POR LAS IMÁGENES DE LAS QUE NO HAYA SIDO POSIBLE HALLAR SUS FUENTES. LAS PÁGINAS WEB A LAS QUE SE HACE REFERENCIA EN ESTA PUBLICACIÓN SON DE DOMINIO PÚBLICO Y SON SUMINISTRADAS POR ELI CON UNA FINALIDAD MERAMENTE INFORMATIVA. ELI NO SE HACE RESPONSABLE DE SU CONTENIDO.

Las fotocopias no autorizadas son ilegales



Para todos los abonados, en las revistas se incluye la posibilidad de descargarse gratuitamente la versión audio de todas las revistas del área "recursos" de la web www.elimagazines.com. en la versión MP3. Solo hay que entrar con el código presente en todos los números de la revista.



NOTAS PARA EL PROFESOR

Para el profesor, la suscripción a las revistas incluye la posibilidad de descargar gratuitamente, además del material auditivo en MP3, las Notas para el profesor de todas* las revistas disponibles en formato PDF. Solo hay que registrarse en el área "recursos profesores" de la web www.elilanguagemagazines.com.

Saludo



Cristina

Un año más hemos llegado al último número antes de las vacaciones de verano. Espero que os hayáis divertido con Chicos, con todas sus secciones y curiosidades. En este número hablamos del mar con motivo del Día mundial de los océanos; también conoceremos a Simone Bile, una chica afroamericana campeona del mundo de gimnasia artística. Juntos admiraremos la belleza de La Habana, en Cuba, y nos divertiremos descubriendo a qué cantante pop nos parecemos. Y para acabar, iaprenderemos a cocinar como profesionales! Un saludo para todos vosotros, queridos lectores, ¡hasta el año que viene!

Índice

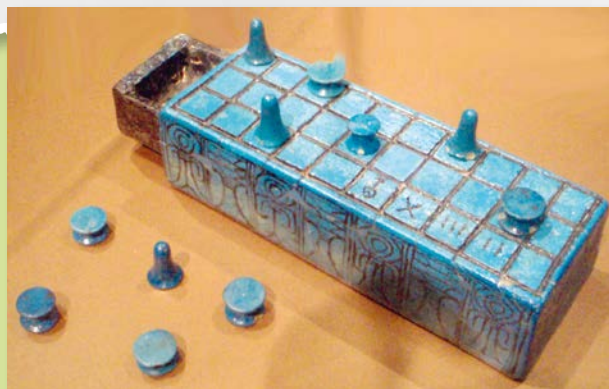
| | |
|--|-----------|
| Grandes ciudades de Latinoamérica | 4 |
| La Habana | |
| En esta parte del mundo se hace así | 6 |
| Los huéspedes | |
| Encuesta | 7 |
| Los océanos hablan | |
| Personajes | 10 |
| Simone Biles | |
| Test | 11 |
| ¿Qué músico te sientes? | |
| Yo estudio... | 12 |
| ¡Cocina! | |
| Juega con Chicos | 14 |
| Libros ilustrados | 16 |
| <i>La puerta de los tres cerrojos</i> | |

Momias de... leones



En Saqqara, Egipto, un grupo de arqueólogos* ha descubierto con gran sorpresa las momias de dos leones. Se habían encontrado momias de perro, ibis y cocodrilos, pero nunca de león. Los dos cachorros están en una necrópolis* junto a numerosas momias de gato y de otros felinos* salvajes (guepardos, leopardos y panteras). Son de hace 2600 años y sus tumbas se decoraron, según la tradición egipcia que se dirigía a los humanos, con estatuas pintadas de piedra, madera o bronce y joyas de oro. En esta zona de Egipto se adoraba a la diosa Bastet, que tenía la apariencia de un gato y era la madre del dios león Mysis. En la tumba

hay también un gran amuleto* con forma de escarabajo, es el más grande jamás descubierto, ¡y dicen que trae suerte!



Adivina

A los egipcios les gustaban mucho los juegos* de mesa, como el senet, parecido a las damas, el juego del perro y el del chacal, en el que se usaban bastoncillos de marfil. Hay otro

juego egipcio parecido al juego de la oca que toma su nombre de la colocación en espiral* de las casillas, sobre las que se mueven muchas fichas* en forma de león o leona. ¿Cómo se llama?

- a Juego de la boa
- b Juego de la serpiente
- c Juego del caracol



Hola, yo soy Grammy. Conmigo este mes vas a aprender:

- las oraciones finales
- la voz pasiva
- resumen de las preposiciones y las locuciones preposicionales
- el "que" relativo

Diccionario

- amuleto: se dice que este objeto tiene poderes mágicos
- arqueólogo: que estudia las culturas y civilizaciones antiguas
- captar: recibir con los sentidos
- espiral: que gira alrededor de sí mismo
- felino: familia de animales a la que pertenecen el gato, el tigre, etc.
- ficha: objeto pequeño que cada jugador mueve en los juegos de mesa
- juego de mesa: juegos que se juegan con otras personas para pasar el tiempo
- necrópolis: conjunto de tumbas que están una cerca de la otra
- salpicar: saltar las gotas hacia afuera cuando se pisa una superficie con agua
- tabla: trozo largo y plano de madera

La solución está en la pág. 14

La Habana, Cuba

¡Llega el buen tiempo y las ganas de viajar! En Chicos hemos decidido viajar al Caribe para disfrutar del calor y visitar la fantástica ciudad de La Habana, en la isla de Cuba.

Historia, color y música, ¡mucho música!

La Habana es la capital de Cuba, un país muy famoso en todo el mundo por la alegría de su gente y su maravillosa música, el "son" cubano. Quienes visitan La Habana se quedan fascinados por los alegres colores de sus calles y sus casas, así como por la amabilidad y hospitalidad de su gente y su riquísima comida.

Un poco de historia

La ciudad de La Habana fue fundada* en 1519 por el conquistador español Diego Velázquez de Cuéllar y originalmente fue llamada Villa de San Cristóbal de La Habana. No se sabe muy bien de dónde procede el nombre de "La Habana", pero se cree que viene del nombre de un jefe indígena taíno (la población que estaba en la isla de Cuba antes de la llegada de los españoles) llamado Habaguanex. Según los relatos de los conquistadores* y otros estudios más recientes había tres grupos de habitantes en la isla: los Guanahatebey, los Siboney y los Taínos.

La Habana Vieja

Es el casco antiguo* de la ciudad de La Habana y fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO



en 1982. El casco antiguo está formado por las calles y plazas que van desde el puerto hasta el centro oficial, la Plaza de Armas. Es una zona que el viajero que visita La Habana no se puede perder. Caminando por sus calles descubrirá monumentos antiguos, fortalezas, iglesias,





palacios... está llena de maravillas arquitectónicas de diferentes épocas que van desde el barroco hasta el art déco.

La Oficina del historiador de La Habana Vieja, un organismo municipal*, se ha esforzado mucho para devolver a las cuatro plazas del casco antiguo su aspecto colonial.

Gracias a este esfuerzo, el viajero de hoy se puede sentir como un viajero del siglo XVII.

El son cubano

El son cubano es un género musical que proviene de la región oriental (del este) de Cuba, pero está muy extendido por toda la isla ¡y por el mundo entero! Hay quien dice que hay canciones del siglo XVI que ya tienen características del son cubano, así que estamos hablando de una tradición musical muy antigua. A pesar de esta teoría, solo tenemos pruebas musicales de su origen a finales del s. XIX. Presenta elementos de la música africana y española y, sobre todo, de otro género musical cubano: el changüí. A principios del s. XX, la radio difundió* el son cubano por todo el mundo y desde entonces grandes y pequeños hemos bailado al ritmo de la música de "soneros" tan famosos como Celia Cruz, Compay Segundo o Ibrahim Ferrer.

El callejón* de Hamel

Este colorido callejón es un proyecto cultural que fue creado en los años 90 por el artista Salvador González Escalona. Este artista plástico (pintor, escultor y muralista) quería crear un lugar donde el arte y la comunidad pudieran interactuar*.



Otra de las maravillas de Cuba es su gastronomía*. Los mejor de la cocina taína, española, africana y caribeña se funde en unas fantásticas recetas que mezclan especias, legumbres, frutas, arroz y carne.

Hoy en día, y después de muchos esfuerzos es como una galería de arte al aire libre; a la vista de todos están los murales, pinturas y esculturas. Además, los domingos a mediodía, los tambores de la rumba habanera se apoderan* del ambiente y el callejón se convierte en una fiesta.

Escuela Nacional de Ballet de Cuba

¿Sabías que la Escuela Nacional de Ballet de Cuba es la mayor escuela de ballet del mundo? Unas 3000 personas cubanas y extranjeras estudian allí cada día para formar parte de la élite del ballet mundial. Fue inaugurada en 1931 y ha marcado las pautas del ballet clásico. Si vas a La Habana puedes ver a la famosísima compañía de la escuela, el Ballet Nacional de Cuba, en el Teatro Nacional, ¡una experiencia inolvidable!

www.balletcuba.cult.cu

Encuentra las ciudades

¿Cuántas ciudades cubanas conoces? Encuentra en esta sopa de letras algunas de las principales ciudades de Cuba:

- La Habana
- Amancio
- Santiago de Cuba
- Camagüey
- Guantánamo
- Cienfuegos
- Matanzas
- Florida
- Colón

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| L | A | H | A | B | A | N | A | D | C | Y | A | F | Ç |
| S | A | Z | N | A | T | A | M | R | G | E | P | I | F |
| H | D | F | H | G | R | D | A | E | J | Ü | P | K | L |
| U | C | D | S | A | S | D | N | S | K | G | A | S | O |
| L | F | G | N | O | L | O | C | D | L | A | N | E | R |
| K | F | W | N | U | Ñ | L | I | T | G | M | T | R | I |
| J | V | N | M | U | I | L | O | R | R | A | L | F | D |
| S | A | N | T | I | A | G | O | D | E | C | U | B | A |
| G | R | E | Q | A | Z | X | S | D | V | B | J | H | Ñ |
| G | U | A | N | T | A | N | A | M | O | G | G | A | L |
| C | I | E | N | F | U | E | G | O | S | T | E | S | C |

Las soluciones están en la pág. 14

Diccionario

- apoderarse: hacerse dueño de algo, ocuparlo
- callejón: calle estrecha, a veces calle sin salida
- casco antiguo: parte históricamente más antigua de una ciudad
- conquistadores: personas que llegan a una tierra que no es la suya para ocuparla e imponer su poder
- difundir: extender, hacer que algo se vuelva popular
- fundar: crear una ciudad
- gastronomía: arte de preparar buena comida
- interactuar: relacionarse con otras personas
- municipal: del municipio, esto es, del pueblo o ciudad

En esta parte
del mundo
se hace así

Los huéspedes

En la antigua Grecia

La "xenía" resumía para los antiguos griegos la idea de la hospitalidad, que era fundamental. De hecho, en la Grecia antigua era un deber dar hospitalidad a quien la pedía. Las reglas no estaban escritas en ninguna parte, pero eran muy sencillas: respeto del señor de la casa hacia el huésped, respeto del huésped hacia el señor de la casa y un regalo de despedida* al huésped cuando se iba. Un huésped debía recibir comida, bebida, un baño para lavarse y ropa limpia.

La hospitalidad árabe

La hospitalidad árabe es excepcional y en algunos lugares es un estilo de vida que nace de los viajeros que hace siglos cruzaban el desierto y se paraban en los pueblos para descansar. Aún hoy en día, a un huésped hay que ofrecerle siempre un café árabe, un té o un dulce, porque dar hospitalidad a alguien debe ser un placer que se hace sin prisa. Hay que sentarse, charlar y olvidar todas las obligaciones porque el huésped es sagrado.

Hay un proverbio árabe que dice: "No le muestres al huésped tu pobreza". En algunos países la hospitalidad es un deber. Por ejemplo, en Túnez: durante la guerra civil se dio acogida a muchos refugiados* de Libia.

Amabilidad para los huéspedes

Algunos países del mundo se han vuelto muy hospitalarios tras experiencias históricas: por ejemplo, Irlanda, que tras siglos de invasiones, carestías* y emigración se comporta con mucha amabilidad con los extranjeros. Lo mismo puede decirse para los pueblos africanos atormentados por guerras tribales*, que a pesar de todo se cuentan entre los pueblos más amables del mundo. Se dice que el pueblo de Malawi es el más cordial de África porque viven en el corazón caliente del continente; las casas son pequeñas y pobres, pero os recibirán como si fuerais reyes. También los habitantes de las islas



Fiji o los tailandeses son famosos en el mundo por su gran amabilidad. La sonrisa, la dulzura y la calma de algunos países como Indonesia se quedan en corazón de los visitantes porque todo el mundo tiene tiempo para charlar y la vida no transcurre con prisa. En India, siguiendo los versos de los libros *Upanishad** ("El huésped es Dios") recibiréis muchas atenciones y comida, pero recordad dejar los zapatos fuera de la puerta de las casas. Algunas tribus de los nativos americanos* hacen una ceremonia para los huéspedes que se llama "potlatch": se trata de una comida con carne de foca, que es muy valiosa, o salmón.

La hospitalidad en la actualidad

Gracias a las redes sociales han nacido muchas experiencias de viajeros-huéspedes que intercambian la disponibilidad de sus casas: este sistema es la versión moderna de la hospitalidad. Por ejemplo, a través de Couchsurfing o Hospitality Club, que son las únicas plataformas gratuitas, es posible intercambiar

camas con personas de todo el mundo. Quien utiliza esta modalidad para viajar dice que quedarse en una casa acogedora y habitada es mucho mejor que quedarse en un hotel porque se vive más la cultura del lugar y se siente el calor de una casa verdadera.

La manera más famosa, pero de pago, de encontrar hospitalidad es Airbnb, una plataforma que pone en contacto a personas que buscan alojamiento* durante breves periodos. No solo hay apartamentos, sino también castillos, barcas, chalets, iglús, casas en los árboles y mucho más.

Diccionario

alojamiento: lugar donde dormir

carestía: periodo de hambre, sin comida para la población

despedida: decir adiós a alguien antes de marcharse

nativo americano: pueblo que vivía en América antes de la conquista

refugiado: persona que debe dejar su país por motivos políticos, religiosos, por una guerra

tribal: entre varias tribus

Upanishad: libros indios de religión y filosofía

Encuesta



El 8 de junio se celebra en todo el mundo el Día mundial de los océanos. Un ecosistema maravilloso que está en peligro por culpa del plástico. No te quedes viendo como muere el océano: ¡haz algo por él tú también!

Los océanos cubren tres cuartas partes de nuestro planeta y alojan a millones de especies, animales y vegetales, muchas de ellas aún desconocidas. Piensa que el 90 % de los océanos de la Tierra, donde aparecieron las primeras formas de vida hace más de 3,6 mil millones de años siguen sin explorar. El océano es un ambiente complejo y misterioso y el Día mundial de los océanos, propuesto por el gobierno de Canadá, nació para preservar este ambiente único y mágico. El océano es vida.

La contaminación de los mares

Al menos 8 millones de toneladas de plástico y residuos acaban en los océanos; si no cambiamos nuestro estilo de vida en 2050 habrá más plástico que peces. Por eso es tan importante el Día mundial de los océanos, para dirigir la atención de todo el mundo hacia este gran problema.

Los océanos hablan





"Parley for the oceans" (www.parley.tv) es una organización que reúne a artistas de todo el mundo e intenta parar la contaminación de los mares. El año pasado colaboró con Adidas para construir una zapatilla deportiva hecha con residuos* de plástico encontrados en el mar. El fotógrafo Chris Jordan ha rodado la película *Albatross* para denunciar los terribles efectos del plástico en los álbats, los grandes pájaros del mar. El plástico está matando los ecosistemas marinos y los científicos usan la salud de los pájaros como indicador para explicar este fenómeno. Han descubierto que 9 de cada 10 pájaros marinos tienen plástico en el estómago. La película está en línea disponible para todo el mundo en www.albatrossthefilm.com

Sea Shepherd

Sea Shepherd es una ONG americana que quiere detener la destrucción del hábitat natural y la muerte de las especies salvajes en los océanos. Con sus barcos, los activistas* de Sea Shepherd atraviesan los mares y océanos del mundo; se llaman a sí mismos "Piratas* del medio ambiente" y se basan en la Carta Mundial de la Naturaleza de 1982, de las Naciones Unidas. Los activistas se mueven para

documentar y mostrar al mundo las actividades que no respetan el mar y lo ponen en peligro, por ejemplo parando a los balleneros*. Porque, a pesar de que desde 1986 está prohibido cazar ballenas, Japón, Noruega, Islandia y Rusia siguen matando miles de ellas cada año.

Qué puedes hacer tú

La Madre Teresa de Calcuta decía: "Lo que hacemos es solo una gota en el océano, pero si esta gota no estuviera el océano la echaría de menos". Es verdad: todos nosotros debemos hacer algo por la vida del océano. No dejes nunca plástico tirado en ningún lugar, especialmente en la playa, porque puedes salvar la vida de un pez o de una tortuga que está recorriendo miles de kilómetros para encontrar la playa adecuada donde poner sus huevos, o la de

un caballito de mar que resiste a la corriente pegado a un coral, junto a la compañera de vida que ha elegido. Los animales marinos tienen historias maravillosas, ¿si las conoces nunca querrás hacerles daño!

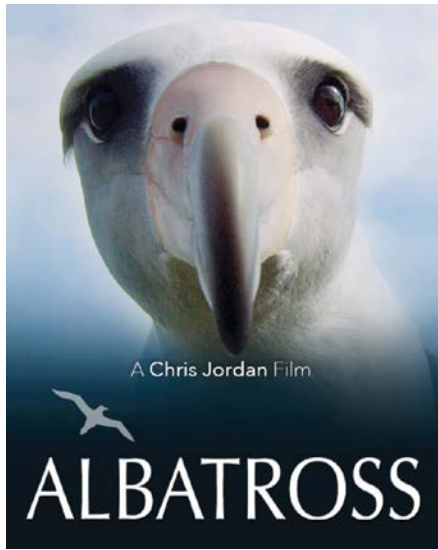
¡Protege los océanos!

1. No utilices productos con microesferas de plástico (lee la etiqueta).
2. Utiliza bolsas de la compra reutilizables.
3. No utilices platos y cubiertos de plástico monouso*.
4. No utilices pajitas* de plástico.
5. No tires jamás plástico al váter.
6. Recicla los envases de plástico.
7. Utiliza botellas reutilizables para el agua.
8. Compra comida sin embalajes* o en envases biodegradables.
9. Participa en el #2minutebeachclean.



Pero, ¿sabías que el mar Mediterráneo es un ecosistema extraordinario? Aquí la riqueza de especies es 10 veces superior a la media mundial. Viven un total de 17 000 especies, entre las que se cuentan algunas muy extrañas como la tortuga laud, el cachalote, la foca monge y el tiburón toro.

El océano más grande y profundo del mundo es el Pacífico, su superficie supera la de toda la tierra seca del planeta. El punto más profundo está en la fosa de las Marianas, también llamada abismo Challenger, y supera los 11 000 metros bajo el mar. Su ecosistema es totalmente desconocido a los seres humanos, probablemente aquí viven solo microorganismos*.



El futuro de Kiribati

Los habitantes de Kiribati, situado en medio del océano Pacífico, no pueden vivir sin el océano, que aman y respetan. Pero el cambio climático y el aumento del nivel del mar a causa del calentamiento global están amenazando la vida de la isla, que puede acabar sumergida

bajo el agua. En el documental Anote's ark (El arca de Anote) se cuenta la lucha de Anote Tong, ex presidente de Kiribati, que trabaja cada día por dar un futuro digno a la población de Kiribati, que tiene 4000 años de historia.



El problema de la contaminación por plásticos ha crecido tanto que en el Pacífico se ha formado una isla de plástico. La corriente ha formado un remolino* que a lo largo de los años ha atrapado residuos y plástico hasta formar una isla tres veces más grande que Francia ☹️

Diccionario

- activista:** persona comprometida en algún movimiento político o social
- ballenero:** barco preparado para cazar ballenas
- embalaje:** objeto de plástico o cartón que se usa para presentar o envolver algo
- microorganismo:** ser vivo de dimensiones muy pequeñas
- monouso:** que se puede usar solo una vez
- paja:** tubo pequeño que se usa para beber
- pirata:** hombre que asalta barcos para robar
- remolino:** masa de agua que gira en espiral con fuerza
- residuo:** producto de deshecho de varias actividades humanas

Encuentra el intruso

Para celebrar el Día mundial de los océanos, Google ha lanzado una página web que permite escuchar unas 8000 horas de grabaciones subacuáticas (**patternradio**). ¿Cuál de estas cosas no se puede escuchar en la grabación?

- a el canto de las ballenas
- b los sonidos de los barcos
- c sonidos misteriosos
- d el ruido de las algas
- e el ruido de los peces

La solución está en la pág. 14





Simone Biles

Para muchas personas es el sueño americano hecho realidad: una chica que gracias a la gimnasia y a dos abuelos muy especiales se convierte en campeona mundial. 14 medallas en tres años: ¡con vosotros, Simone Biles!



¿Es verdad que no te gustaba tu cuerpo?

Es verdad. Aceptar mi cuerpo no ha sido fácil. De niña me sentía triste porque todas mis amigas eran delgadas, mientras que yo era muy musculosa porque practicaba mucho deporte. Los chicos se reían de mí en la escuela, tal vez estaban celosos porque yo tenía más músculos que ellos. Así que me daba mucha vergüenza y me tapaba*. Pero con el tiempo, me he dado cuenta de que son justamente estos músculos los que me permiten ganar. Por fin he aprendido a amar mi cuerpo y a mí misma.

De ella dicen...

"Con Simone la gimnasia artística es verdaderamente un deporte que lleva la palabra arte. No solo es técnica, músculo, fuerza o precisión: es gracia y elegancia."

¿Dónde empieza tu historia?

El año más importante de mi infancia fue el 2000, cuando fui adoptada por mis abuelos, que se convirtieron en mis padres. Nunca me cansaré de dar las gracias al abuelo Ron y la abuela Nellie, que me llevan a misa* cada domingo: la fe y la gimnasia son mis dos grandes seguridades. Cuando gano una medalla, como la de las Olimpiadas de Río de Janeiro, les dedico siempre la victoria. Sin ellos no sé dónde estaría hoy.

¿Estás preparada para las Olimpiadas de Tokio?

¡Siempre estoy lista para la tarima*! Me entreno en un gimnasio de Texas que he abierto junto a mi familia y a mi entrenadora. Tengo un cuerpo excepcional y lo usaré lo mejor que pueda. Sé que tengo un talento natural, pero también sé que hay que sudar*, trabajar y hacer siempre un poco más. Con los años me he vuelto más elástica y ahora sé controlar mi potencia. Debo dar las gracias a la escuela, que me permitía estudiar desde casa y entrenarme dos veces al día.



Carta d'identità

Nombre: Simone Arianne

Apellido: Biles

Lugar y fecha de nacimiento: Columbus (EE. UU.), 14 de marzo de 1997

Profesión: gimnasta artística

Particularidades: como la mítica Nadia Comaneci, ha inventado una acrobacia personal, conocida como "el Biles"

¿Qué haces en tu vida diaria?

Intento vivir mis veinte años con normalidad. Mi sueño después de las Olimpiadas de Río era conocer a Zac Efron: ¡la televisión nunca nos ha dejado solos!

Como los mejores gimnastas, te has inventado "el Biles" ¿Qué es?

Es un movimiento que me inventé en 2013. Se trata de un doble salto mortal con medio giro en el aire. Para hacerlo hay que contener la respiración, mover los brazos como un pájaro que está a punto de alzar y vuelo, y lanzarse. Es un ejercicio a cuerpo libre muy difícil, hay quien dice que es imposible, pero a mí me sale bien.

Diccionario

misa: celebración religiosa de la religión católica

sudar: (aquí) esforzarse mucho

taparse: cubrir el cuerpo para que no se vea

tarima: superficie de madera donde se realiza el ejercicio

¿Qué músico te sientes?

1 Vas a dar un concierto: ¿qué efecto especial eliges en el palco?

- a Juegos de luces y sombras
- b Colores de todo tipo
- c Una entrada en moto

2 ¿Cómo defines tu música?

- a Profunda y reflexiva
- b Joven y fresca
- c ¡Mucho rock!

3 Cantas y tocas para...

- a hablar de tus sentimientos
- b divertir a la gente
- c sorprender

4 Con tu música los chicos y chicas se sienten...

- a especiales
- b llenos de energía
- c valientes

5 ¿Qué mensaje quieres dar con tu música?

- a Que cada uno de nosotros es único
- b Que hay que dar alegría a quien no es feliz
- c Que hay que luchar contra las injusticias

6 ¿De qué hablas en una entrevista?

- a De mi vida privada
- b De lo divertido que es ser una estrella
- c De cómo nació mi disco



La mayoría de tus respuestas son "a": Billie Eilish

Te gusta ser diferente y no te preocupa lo que piensan de ti los que te rodean. Eres una persona reservada y piensas mucho en lo que quieres decir, porque das mucho peso a las palabras. A veces es difícil entenderte, pero quien te conoce no querría perderte jamás porque eres muy especial.

La mayoría de tus respuestas son "b": Camila Cabello

Tu look es siempre cuidado y original, igual que el de las estrellas del pop, y tu mundo está lleno de colores y amigos. Sabes

cómo hacer felices a las personas que tienes cerca, y nunca pierdes la sonrisa. Tienes un carácter transparente, divertido, alegre ¡eres imposible aburrirse * contigo!

La mayoría de tus respuestas son "c": Imagine Dragons

Te gustan las emociones fuertes y sorprender con tu estilo, con lo que dices y haces. ¡Y de hecho sueles impresionar a todo el mundo! Te gusta la fiesta, la música alta y las actividades que te dan energía. Intentas pasar mucho tiempo con los amigos y compañeros, ¡pero siempre como el centro de atención!



Diccionario

aburrirse: lo contrario de divertirse

¡Cocina!

¿Te gusta la cocina? ¿Tu sueño es ser un gran chef y tener un restaurante? Pues tienes dos opciones: presentarte a Master Chef Junior y confiar en la suerte*, o estudiar cocina y hacer realidad tu sueño.



¡La cocina empieza en casa!

Por supuesto, el primer lugar para aprender a cocinar es la cocina de tu casa. Ver cómo cocinan tus padres o tus abuelos es una excelente manera de entrar en contacto con el mundo de los fogones*. Bueno, ¡no solo ver! Puedes empezar echando una mano* y seguro que poco a poco aprenderás a cocinar tus primeros platos.

¿Chef o director de hotel?

En España, además, después de la educación secundaria se puede estudiar un ciclo de formación especializado en cocina y restauración*. Por ejemplo, puedes ser técnico en cocina y gastronomía si quieres ser cocinero, o técnico en servicios de restauración, si prefieres trabajar en la gestión de un restaurante. Ambos* títulos son de grado medio. Después, se puede acceder a la formación de grado superior y conseguir el título de técnico superior en dirección de cocina o el de dirección de servicios de restauración.



Escuelas para chuparse los dedos*

Después de esto, hay otras escuelas donde formarse para ser un cocinero o cocinera de fama internacional como Ferran Adrià, Dabiz Muñoz o Samantha Vallejo-Nájera, una de las juezas de Master Chef en España. Te vamos a presentar algunas de las mejores escuelas de hostelería en España, ¡tú decides cuál!

Escuela Superior de Hostelería de Barcelona (ESHOB)

En una ciudad donde la gastronomía tiene un lugar muy especial, no podía faltar una gran escuela. Además de los títulos de

grado y medio de los que te hemos hablado, en la ESHOB puedes estudiar enología*, atención al cliente, alta cocina, dirección hotelera ¡en fin! todo lo que necesitas para convertirte en *barman*, *maître*, *sommelier* o director de hotel.

Basque Culinary Center

En el País Vasco se encuentra otro de los centros de referencia para formar nuevas estrellas de la cocina en



España. Presume* de tener el grado más completo en gastronomía y artes culinarias de todo el país. Dura cuatro años y es 100 % práctico, ¡manos a la obra*!

Le Cordon Bleu

Esta escuela internacional nació en París, pero ahora tiene sede en muchas importantes ciudades, como Madrid. Sus cursos son bastante breves: en nueve meses se puede obtener uno de sus importantes

diplomas en cocina, pastelería*, o el Grand Diplôme, que combina los dos anteriores.

Escuela de Hostelería Hoffman

Volvemos a Barcelona para presentar una de las escuelas de hostelerías con más fama del país. Cuenta además con el Restaurante Hoffman, donde los alumnos ponen en práctica todo lo que han aprendido. Cuenta desde 2004 con una estrella Michelin. Su formación más completa es el

Curso de Hostelería, que dura 28 meses e incluye las prácticas en el Restaurante Hoffman.

Master Chef Junior

Por supuesto, tenemos que dedicar un espacio a este famoso concurso televisivo ¡porque también es una escuela de cocina! En 2013 apareció la versión juvenil de la escuela de cocina más televisiva. Los participantes tienen entre 8 y 12 años de edad y un talento* para la cocina extraordinario. Durante el concurso, no solo compiten: aprenden a cocinar, hábitos saludables y valores como el trabajo en equipo y el respeto por el medio ambiente. Si no consigues ser elegido para participar, ¡puedes aprender junto a ellos desde casa!



Diccionario

ambos: los dos
 chuparse los dedos: (expresión) se dice cuando algo está muy rico
 confiar en la suerte: (expresión) esperar que las cosas te vayan bien
 echar una mano: ayudar
 enología: conjunto de conocimientos relacionados con el vino
 fogón: lugar de la cocina por donde sale fuego para cocinar
 manos a la obra: (expresión) ponerse a trabajar
 pastelería: arte de hacer dulces, tartas, pasteles
 presumir: estar muy orgulloso por hacer algo bien
 restauración: actividades relacionadas con el restaurante
 talento: buena aptitud para hacer algo

Encuentra las palabras que faltan . . .

¿Conoces a Dabiz Muñoz? Es un creativo cocinero español. Él también se formó en una escuela de hostelería, ¿quieres conocerle mejor? Completa con las palabras que faltan.

INGLESA - GASTRONOMÍA - FUSIÓN - COCINERO - LISTA - SABORES

Dabiz Muñoz es un (1) madrileño muy innovador y vanguardista. Este joven cocinero intenta trabajar siempre de manera diferente, marcando sus propias normas y explorando (2) y técnicas nuevas en el mundo de la (3) Su restaurante DiverXO de Madrid tiene 3 estrellas Michelin y una larga (4) de espera. También tiene otro local en Madrid, el StreetXO, que es más informal y tiene otra sede en Londres. Justo en esta ciudad (5) es donde Dabiz descubre la (6) con la cocina oriental durante su experiencia allí en la primera década de los años 2000.

Las soluciones están en la pág. 14



¿Verdadero o falso?

¿Has leído la encuesta sobre el océano? Entonces responde verdadero o falso.

- | | Verdadero | Falso |
|--|-----------------------|-----------------------|
| 1 El día mundial de los océanos es el 8 de diciembre. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2 Los océanos cubren tres cuartos de nuestro planeta. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3 Si no cambiamos estilo de vida, en 2050 habrá más plástico que peces. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4 Adidas ha construido unas zapatillas con piel de delfines. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5 Afortunadamente, los pájaros marinos no comen plástico del mar. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6 El Sea Shepherd trabaja para detener a los balleneros y la caza de ballenas. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7 Las tortugas ponen sus huevos en el primer lugar que encuentran. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8 Para proteger los océanos es importante utilizar productos monouso. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Relaciona

En la columna de la izquierda te presentamos a algunos cocineros y cocineras españoles, y en la de la derecha están sus restaurantes, ¡relaciona cada profesional de la cocina con su restaurante!

- | | | |
|--|---|--------------------------|
| 1 <input type="checkbox"/> Dabiz Muñoz | 4 <input type="checkbox"/> Maca de Castro | a. Les Cols |
| 2 <input type="checkbox"/> Juan Mari Arzak | 5 <input type="checkbox"/> Carme Ruscalleda | b. DiverXo |
| 3 <input type="checkbox"/> Jordi Roca | 5 <input type="checkbox"/> Fina Puigdevall | c. Moments |
| | | d. El Celler de Can Roca |
| | | e. Arzak |
| | | f. Jardín |

Las soluciones están al final de la página.

Soluciones
 Pág. 3 **Adivina:** b) Juego de la serpiente. Págs. 4-5 **Encuentra las ciudades:** Horizontales: La Habana, Matanzas, Colón, Santiago de Cuba, Guantánamo, Cienfuegos, Verticales: Amanco, Camagüey, Florida. Págs. 7-9 **Encuentra el intruso:** d) El sonido de las algas. Págs. 12-13 **Encuentra las palabras:** 1. cocinero; 2. sabores; 3. gastronomía; 4. lista; 5. inglesa; 6. fusión. Pág. 14 **Verdadero o falso:** 1f, es el 8 de junio; 2V; 3V; 4f, con restos de plástico encontrados en el mar; 5f, se encuentran restos de plástico en la tripa de nueve de cada diez pájaros marinos; 6V; 7f, las tortugas recorren miles de kilómetros para hallar la playa adecuada donde poner sus huevos; 8V. **Relaciona:** 1. b; 2. e; 3. d; 4. f; 5. c; 6. a.



¡Anima tus clases!



Materiales de audio

La suscripción a la revista incluye acceso gratuito a los audios (en formato mp3). Disponibles desde el área de recursos de nuestra página web en www.elilanguagemagazines.com

Guía didáctica

La suscripción también incluye acceso libre para descargar audios en formato mp3, así como guías didácticas en formato pdf de todas las revistas. Para acceder a todos estos recursos, el profesorado debe registrarse en la sección de recursos de nuestra página web en www.elilanguagemagazines.com

English



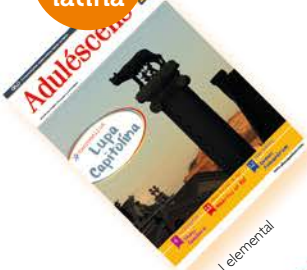
escuela primaria nivel elemental nivel intermedio inferior nivel intermedio superior

Français



escuela primaria nivel elemental nivel intermedio inferior nivel intermedio nivel intermedio superior

Lingua latina



nivel elemental

Italiano



escuela primaria nivel elemental nivel intermedio inferior nivel intermedio nivel intermedio superior nivel superior

РУССКИЙ ЯЗЫК



nivel intermedio inferior

Español



escuela primaria nivel elemental nivel intermedio nivel intermedio inferior nivel intermedio superior

Deutsch



nivel elemental nivel intermedio inferior nivel intermedio superior

Revistas de idiomas ELI

www.elilanguagemagazines.com



La puerta de los tres cerrojos



libros infantiles y juveniles. Además, colabora habitualmente con la prensa* y en proyectos artísticos.



Un fragmento de La puerta de los tres cerrojos

Niko se quedó paralizado en la cama, perplejo* por lo que acababa de aparecer en el techo de su habitación: "¡Si quieres que sucedan cosas diferentes, deja de hacer siempre lo mismo!"*

La enigmática frase se reflejaba, por algún extraño efecto óptico, justo encima de su cabeza. Estaba acostumbrado a ver el reflejo de los coches que pasaban por la calle, y podía incluso distinguir su color, pero nunca le había sucedido algo así. El grito de su madre hizo que abandonara aquel enigma y se incorporara de un salto. ¡Niko, gandul*, volverás a llegar tarde!*

El premio nobel de la paz Muhammad Yunus ha dicho que "la mezcla de fantasía y física cuántica de esta novela hace que la ciencia sea accesible* y atractiva* para todos los lectores". Y así es. El protagonista de la historia es Niko, un adolescente con algunos problemas de popularidad en el instituto. Un día, un lee un extraño mensaje y decide cambiar de ruta* para ir a clase. En el nuevo camino descubre una casa desconocida para él. Se siente muy atraído* por este misterioso lugar y decide entrar. Esta decisión lo adentra un mundo nuevo, un extraño lugar con universos diferentes, algo inexplicable ¡excepto para la física cuántica! Gracias a esta novela, todos los lectores (mayores o pequeños) pueden entender la física cuántica de forma divertida y comprensible.

Sonia Fernández-Vidal

La autora de este magnífico libro no es solo una novelista, es muchas cosas ¡y en todas es brillante! Es doctora* en Óptica e Información Cuántica por la Universidad Autónoma de Barcelona, donde también es profesora. Ha colaborado



en centros muy importantes como el acelerador de partículas CERN o el Alamos National Laboratory. Y además es una gran divulgadora* científica: su primera novela, *La puerta de los tres cerrojos* ha tenido éxito en todo el mundo y se ha traducido a doce idiomas. Tiene otras dos famosas novelas publicadas, *Quantic Love* y *Desayuno con Partículas*. En 2017 la revista Forbes la eligió como una de las personas más creativas del mundo.

Oriol Malet

La novela cuenta con las magníficas ilustraciones de Oriol Mallet, que ayudan al lector a sumergirse aún más en el universo al que viaja Niko. Este ilustrador catalán tiene mucha experiencia como ilustrador de

Diccionario

- accesible: que es fácil de entender
- atractiva: que gusta
- atraído: sentir atracción, tener ganas de entrar en ese lugar
- divulgador: que hace público algo, que da a conocer un tema
- doctora: que ha completado los estudios de doctorado
- incorporarse: levantarse
- gandul: perezoso, que le cuesta levantarse, ir a la escuela, estudiar, trabajar...
- paralizado: que no se puede mover
- perplejo: sorprendido
- prensa: periódicos y revistas
- ruta: itinerario, camino, recorrido