

# Ensemble® 4

Année XXXV - N. 4 - Mars-Avril 2020 - Imprimé à Taxe Réduite

**Quartier libre**

## À la découverte de la Camargue

**Francophonie**



**Kelvin Doe**





## Dans ce numéro:

- Les adjectifs possessifs et démonstratifs (révision).
- L'accord du participe passé des verbes conjugués avec AVOIR
- Le superlatif relatif.
- Les abréviations du dictionnaire.
- Le gérondif et le participe présent.
- Les temps surcomposés du passif.
- La proposition infinitive.



## CONTENUS AUDIO

Ton abonnement te permet de télécharger gratuitement les contenus mp3 associés à ton magazine. Clique sur les Ressources pédagogiques du site [www.elilanguagemagazines.com](http://www.elilanguagemagazines.com) et tape le code d'accès figurant dans chaque numéro.



## GUIDE PÉDAGOGIQUE

L'abonnement à JEUNES offre aux enseignants, outre la possibilité de télécharger les contenus mp3 associés au magazine, la consultation en ligne du guide pédagogique, également téléchargeable au format pdf sur [www.elilanguagemagazines.com](http://www.elilanguagemagazines.com), Ressources enseignants (après enregistrement).

TOUTE REPRODUCTION, PAR QUELQUE PROCÉDÉ QUE CE SOIT, EST STRICTEMENT INTERDITE, MÊME À BUT DIDACTIQUE. L'ÉDITEUR SE DÉCLARE ENTIÈREMENT DISPONIBLE À RÉGLER D'ÉVENTUELS DROITS D'AUTEUR POUR LES PHOTOS DONT IL N'A PAS PU IDENTIFIER LA SOURCE. LES SITES WEB CITÉS DANS CE NUMÉRO SONT LIBREMENT ACCESSIBLES SUR INTERNET; LES ÉDITIONS ELI DÉCLINENT TOUTE RESPONSABILITÉ SUR LEUR CONTENU.

ITALIA - ELI srl, C.P. 6, 62019 Recanati, Tel. (071) 750701, Fax (071) 977851 Direttore responsabile: Lamberto Pignini. Realizzazione testi: Pierre Hauzy. Autorizzazione Trib. di Macerata N. 253 del 3 luglio 1985. Realizzazione: Tecnostampa, Loreto © ELI Italy 2020

## Vocabulaire

**à l'horizon:** à réaliser d'ici 2030.

**épanouissement:** réalisation.

**étant porteur:** car il apporte.

**la langue de Molière:** périphrase littéraire pour indiquer la langue française.

**ludique:** qui a rapport au jeu, au divertissement.



## Chers amis proches et lointains,

Chers lecteurs, Salut à tous et à toutes,

*Au sommaire de ce numéro printannier: Les mots, à l'honneur ce mois-ci pendant la Semaine de la langue Française (4-5), rendez-vous incontournable des amoureux de la langue de Molière\* ; la Camargue (8-9), second delta de la Méditerranée par extension après celui du Nil (8-9) ; et un test sur l'amitié à faire entre copains (12-13).*

*Rendez-vous le mois prochain avec notre dernier numéro.*

*En attendant, Joyeuses Pâques à toutes et à tous  
Tchao.*

*La Rédaction*

## Sommaire



**3 Tête d'affiche** Kelvin doe

**4 Francophonie** La Semaine de la langue française



**6 Enquête** Vive la développement durable !

**8 Quartier libre** À la découverte de la Camargue

**10 Notre siècle** Quatre animaux totems à découvrir ensemble

**12 Test** Et moi et moi et moi ... ? Des amis pour quoi faire ?

**14 Faites vos jeux**

## Aux quatre coins du monde



## Journée internationale du sport au service du développement et de la paix

Le 6 avril prochain les Nations Unies célèbrent le sport. Depuis l'Antiquité le sport est une composante fondamentale de la vie en société. La pratique d'une activité physique, qu'elle soit compétitive ou ludique\* a été reconnue comme un droit fondamental pour tous en 1978

par l'UNESCO. En effet, outre ses effets bénéfiques sur la santé, l'épanouissement\* personnel à travers l'apprentissage de la discipline et de l'effort, le sport a un effet positif sur la vie sociale étant porteur\* de paix et de tolérance.

## Transformer le monde :

**Programme de développement durable à l'horizon\* 2030**

**Aide-toi de la ponctuation et des majuscules pour séparer correctement les mots de la phrase.**

«Le-sport-est-luiaussiunélémentimportantdudéveloppementdurable.Nousapprécionslacontributioncroissanteaudéveloppementetàlapaixparlatoléranceetlerespectqu'ilpréconise;àl'autonomisationdesfemmesetdesjeunes,del'individuettelacollectivité;etàlaréalisationdesobjectifsdesanté,d'éducationetd'inclusionsociale.»

Source : Résolution 70/1 des Nations Unies





**De ses premières inventions dans la cuisine de ses parents jusqu'à ses études qu'il poursuit actuellement au Canada, le jeune autodidacte sierraleonais a fait un sacré bout de chemin.**

## État-Civil

**Prénom :** Kelvin

**Nom :** Doe

**Date et lieu de naissance :** 26 octobre 1996 à Freetown (Sierra Leone).

**Profession :** inventeur.

**Signe :** Sorprion



Kelvin Doe est né en 1996 dans un quartier pauvre de Freetown, capitale de la Sierra Leone. Il est le plus jeune de cinq enfants. C'est un endroit très difficile pour grandir et pour vivre. Les coupures de courant\* sont fréquentes et on ne peut compter sur l'éclairage qu'une fois par semaine. Ces problèmes semblent avoir inspiré\* au jeune Kelvin le désir de faire sa propre électricité pour améliorer le sort \*de sa communauté.

À 11 ans, sans aucune connaissance en ingénierie, il réalise ses premières inventions, à partir d'objets récupérés dans les décharges\* de Freetown. « *Le soir, je me couchais très tôt – raconte-t-il, pour me réveiller dans la nuit quand tout le monde dormait. Parfois, ma mère se réveillait et découvrait le salon rempli de matériel électronique* ».

**Comment fait-on pour être invité au MIT, le célèbre Institut de Technologie du Massachussets, quand on n'a que 16 ans ?**

Et qu'on vient d'Afrique ? En 2012, j'ai participé à un concours qui s'adressait aux jeunes créatifs sierra-léonais ; il s'agissait de proposer des solutions innovantes pour améliorer le quotidien des gens. J'ai passé trois semaines dans cette prestigieuse université.

**Tu es même le plus jeune étudiant jamais invité au MIT. Comment as-tu fait pour séduire ces futurs ingénieurs ?**

Ce ne sont pas mes inventions, car je n'ai rien inventé, mais c'est la manière dont j'ai réalisé mes batteries ou mon générateur qui leur a plu\*.

**Tu as utilisé des objets récupérés dans les poubelles de ton quartier, c'est ça ?**

Oui. J'ai réalisé mes premières batteries

# Kelvin Doe

avec des canettes\* de soda vides. Grâce à elles, je pouvais recharger mon téléphone portable. Ensuite, j'ai construit de la même manière mon premier générateur électrique : chez nous et chez mes voisins il y avait de la lumière la nuit.

**Tout ça à 11 ans ! En plus, ton générateur t'a permis de lancer ta propre station de radio ...**

J'ai utilisé une table de mixage que j'avais réparée, un vieux micro, un amplificateur, j'ai ajouté une antenne ...

**Et tu as créé ton propre émetteur FM avec lequel tu as fait écouter ta musique à tout ton quartier ? C'est vrai qu'on t'appelait DJ Focus ?**

*J'aimais beaucoup ce rôle de DJ. Je passais toute sorte de musique : sierra-léonaise, hip-hop, reggae... J'aime rendre les gens heureux. Mais ma radio a aussi été utile. En 2014 et 2015, pendant l'épidémie Ebola, toute les écoles étaient fermées ; ma radio m'a permis de donner des cours à distance aux enfants qui n'allaient pas à l'école.*

**Que fais-tu aujourd'hui et quels sont tes projets ?**

*Actuellement je vis au Canada où je poursuis mes études en espérant pouvoir entrer à l'université de Waterloo et me spécialiser en ingénierie*

*de la gestion. Le bricolage c'est terminé. Je veux pouvoir développer mes idées concrètement, trouver les soutiens financiers nécessaires, bref gérer\* mes compétences. J'aurais voulu rester en Afrique, mais je viens de l'un des pays les plus pauvres du monde où il est impossible de poursuivre ses rêves.*

**Tu es un modèle de réussite et un exemple pour tous les jeunes africains, quel message voudrais-tu leur adresser.**

Un message, d'accord, mais aux gouvernants. Il faut que les jeunes restent dans leur pays au lieu d'émigrer. *Les jeunes ont besoin d'être impliqués dans la recherche et la création d'emplois car ils sont les leaders de demain, mais il faut les aider, leur donner les moyens de rester dans leur pays.*

## Vocabulaire

**avoir inspiré :** avoir donné envie.

**canettes :** petits cylindres de fin métal servant à contenir des sodas.

**coupures de courant :** interruptions d'électricité.

**décharges :** poubelles à ciel ouvert.

**gérer :** ici, utiliser.

**le sort :** ici, la vie.

**qui leur a plu :** qu'ils ont aimé.



Français

**Le ministère de la Culture organise chaque année, en mars, la « Semaine de la langue française et de la francophonie ». L'occasion, pour tous les francophones de témoigner de leur attachement à la langue française, en France et à l'étranger.**

### **Les objectifs**

La Semaine de la langue française a pour vocation d'inciter\* le public à prendre conscience du patrimoine culturel et identitaire que constitue le français, en France et dans le monde. Pratiquée sur les cinq continents la langue de Ronsard, de Molière, de Victor Hugo ... de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme ou du serment olympique est un outil\* de communication riche et varié qui évolue avec son temps.

### **« La fabrique des mots »**

Cette opération de sensibilisation à la langue française invite chacun à jouer et à s'exprimer sous une forme littéraire ou artistique de septembre à juin. Chaque année, une thématique destinée à transmettre un message sur la langue française (la langue comme lien social, la capacité de la langue à exprimer l'intime, à accueillir les inventions verbales...) et dix mots l'illustrant sont choisis par les différents partenaires francophones : la France, la Belgique, le Québec, la Suisse et l'Organisation internationale de la Francophonie (qui représente 84 États et gouvernements).

Dès le mois de septembre, partez à la découverte des dix mots et donnez libre cours\* à votre créativité : dix mots à écrire, slamer\*, chanter, filmer... !

### **« Dis-moi dix mots au fil de l'eau »**

La nouvelle édition, consacrée à l'eau, invite chacun à étancher sa soif des mots !

# La Semaine de la langue française



Parce qu'elle rassure, inquiète, reconforte, inspire, réjouit, soigne, l'eau croise sans cesse nos existences.

Elle est un bien commun de l'humanité, inégalement partagé dans le monde : ne parle-t-on pas d'un droit fondamental





## Les dix mots 2019-2020

• **aquarelle** (*nom*) Peinture à l'eau sur papier.

Ton exemple de phrase avec le mot aquarelle : \_\_\_\_\_

à **vau-l'eau** (*adv.*) Au fil de l'eau, au gré du courant. Au figuré, (**s'en aller**) à **vau-l'eau**, en parlant d'un projet : qui n'aboutit pas, qui tombe à l'eau.

**engloutir** (*v.*) Avaler rapidement, dévorer de la nourriture. Au figuré, faire disparaître : engloutir de l'argent dans une affaire ; un navire englouti par la mer.

**fluide** (*adj.*) se dit en parlant d'un liquide : qui coule bien, qui n'est ni gras ni pâteux. S'applique par extension à l'expression écrite : un style fluide, à des idées difficiles à cerner : une pensée fluide, à la circulation, qui est dite fluide quand elle ne comporte ni ralentissements ni embouteillages.

**mangrove** (*nom*) forêt tropicale des zones humides (estuaires, lagunes).

**oasis** (*nom*) Parcelle de terre habitable entourée de désert ; au figuré, endroit agréable et reposant.

**ondée** (*nom*) Averse de pluie fine.

**plouf** (*interj.*) Qui imite le bruit d'un corps solide qui tombe dans l'eau.

**ruisseler** (*v.*) qui coule comme l'eau d'un ruisseau ; au figuré, qui se répand en imitant le flux d'un ruisseau ; littéraire : lumière qui ruisselle dans la nuit.

**spitant** (O) En Belgique, pétillant ; au figuré, un bon vivant.

à l'eau ? Les mots qui, de près ou de loin, désignent l'eau sont d'une infinie richesse. Dix sont proposés ici, comme autant d'invitations au voyage, à la réflexion, au plaisir, à la poésie. Jetez-vous à l'eau\* pour vous en emparer !

(Source : Ministère de la Culture : <http://www.dismoidixmots.culture.fr/>)

### Vocabulaire

**au fil**: au cours.

**donner libre cours**: faire en toute liberté.

**étancher**: satisfaire.

**inciter**: encourager.

**jetez-vous à l'eau**: plongez-y (emploi figuré).

**ne trichait pas**: ici, ne mentait pas

**outil**: instrument.

**slamer**: de 'slam', spectacle de poésie en public.

## Voyage aux pays des mots

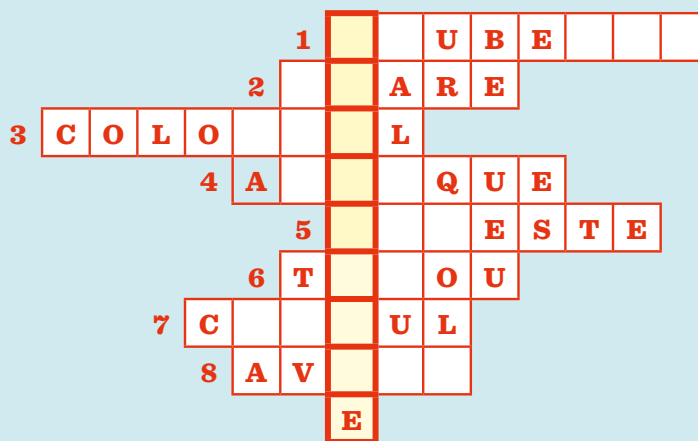
**a) Place dans la grille les mots : Afrique •**

avion • calcul • colossal • modeste • phare •  
poubelle • tabou

correspondant aux étymologies suivantes :

1. Pour effectuer leurs opérations, les Romains se servaient de tables couvertes non pas de chiffres, mais de petits cailloux blancs avec lesquels ils indiquaient les unités, les dizaines ou les centaines. Ces cailloux sont à l'origine du mot qui regroupe toutes les opérations mathématiques : \_\_\_\_\_.
2. Emprunté à l'arabe afar qui signifie "poussière, terre". Ce mot remplace à partir du IIe siècle avant notre ère le mot grec Libya qui désignait la partie de ce continent connue à l'époque : \_\_\_\_\_.
3. C'est le nom d'un préfet. À la fin du siècle dernier, le ramassage des ordures posait de gros problèmes sanitaires aux pouvoirs publics. En 1884, le préfet de la Seine imposa l'usage d'un récipient métallique doté d'un couvercle et de poignées destiné aux ordures ménagères : \_\_\_\_\_.
4. À l'origine, ce mot désigne l'énorme statue d'Apollon située à l'entrée du port de Rhodes (292 av. J.-C.) L'adjectif qui en découle s'emploie aujourd'hui pour qualifier une construction monumentale : \_\_\_\_\_.
5. Son histoire commence trois siècles avant notre ère lorsque Ptolémée, roi d'Égypte décide de faire construire sur une île, au large d'Alexandrie, une tour de marbre blanc haute de cent trente-cinq mètres. Si la tour -l'une des sept merveilles du monde- a disparu, son nom est resté : \_\_\_\_\_.

6. Dans l'Antiquité, ce n'était pas un magasin, mais un homme qui était nourri et logé par les habitants d'Athènes. Lorsque la ville était menacée d'une invasion ou en d'épidémie ou de famine, le malheureux était alors sacrifié au cours d'une cérémonie purificatrice : \_\_\_\_\_.
7. Ce mot d'origine latine, dérivé d'une mesure de surface de la Rome antique, était un compliment réservé au citoyen qui, lors de l'achat ou de la vente d'un terrain, respectait la mesure, ne trichait\* pas sur les dimensions du terrain. D'où\* le sens d'honnête, de calme, de modéré. Le sens moderne de "sans luxe, pauvre", est apparu au XVIII\* siècle : \_\_\_\_\_.
8. Pour donner un nom à sa machine volante, Clément Ader, le premier aviateur français, s'inspira du mot latin "oiseau" qui remplaça peu à peu l'aéroplane : \_\_\_\_\_.
9. Ce mot désignait chez les tribus primitives de Polynésie les objets sacrés que seuls les grands prêtres pouvait toucher sans commettre un sacrilège. Introduit en Europe par James Cook, le mot est resté longtemps réservé aux savants et aux chercheurs. Sigmund Freud a contribué à la diffusion du mot au sens d'interdit, d'interdiction dans un célèbre ouvrage de psychanalyse (1912) : \_\_\_\_\_.



**b) Quelle est l'étymologie du mot qui apparaît verticalement dans les cases surlignées ?**

**Le développement durable est une réalité quotidienne avec laquelle nous avons appris à vivre. Nous connaissons tous désormais les bons gestes : ne pas gaspiller\* l'eau, trier\* ses déchets\*, n'utiliser que des appareils peu gourmands\* en énergie, isoler les murs, se déplacer à pied ou prendre les transports en commun\*. Mais encore ? Trucs et astuces\* pour vivre mieux sans faire de mal à notre bonne vieille Terre.**



# Vive le développement durable !

## Vers la maison active

Une maison écologique est une maison qui respecte l'environnement en polluant le moins possible. Pour obtenir ce résultat, les constructeurs agissent sur ses besoins en énergie : une meilleure gestion de l'eau, du chauffage, de l'installation électrique permet de réduire considérablement les factures d'eau, de gaz et d'électricité, tout en limitant les émissions de gaz à effet de serre, le but étant d'arriver rapidement à une maison "zéro émission", aussi appelée *active*. Contrairement à une maison passive, la maison active produit plus d'énergie qu'elle n'en consomme grâce à une meilleure utilisation de la lumière du jour, à sa toiture recouverte de panneaux photovoltaïques, et à l'isolation de ses murs.

## Les vêtements aussi

Chaussettes en fibres de maïs, tee-shirts en bambou, les éco-textiles sont non seulement tendance, ils sont aussi commercialement éthiques. Parmi les tissus alternatifs, on trouve aujourd'hui, outre le maïs et le bambou, le chanvre, l'ananas, la paille de riz et ... l'ortie. La tige de cette plante urticante, qui pousse spontanément et sans engrais, possède des qualités isolantes exceptionnelles. Utilisée depuis le Moyen Age, elle revient aujourd'hui en force dans les pays du Nord, notamment en Allemagne et en Hollande où une petite entreprise a lancé la première collection de vêtements entièrement confectionnés avec cette fibre.

## La lessive à faire chez soi

Dans les forums sur Internet, on trouve de plus en plus de recettes de lessive à faire soi-même. Simple, économique et écologiquement correcte, la lessive maison est la réponse du consommateur averti aux grands groupes de produits nettoyeurs. Avec un peu de savon de Marseille, quelques cristaux de soude et une vingtaine de gouttes d'huiles essentielles, on peut se fabriquer une lessive bio à moins de cinq euros pour une centaine de lavages. Et si la solution était de ne plus laver les vêtements ou

de les laver moins souvent ? La société américaine Wool&Prince a mis au point une chemise qui peut être portée cent fois avant d'être lavée. Réalisée à partir d'un tissu intelligent, cette chemise qui est également garantie infroissable\*, élimine naturellement les mauvaises odeurs de transpiration.

## Le journal à mettre en terre

« Un journal ça se lit et puis ça se jette ». Qui l'a dit ? En tout cas plus au Japon où le papier journal fleurit quand on le plante. Le *Mainichi Newspapers*, l'un des







plus grands quotidiens japonais, est un journal 100% biodégradable qui a voulu prouver à ses lecteurs ses vertus écologiques. Comment ? En insérant dans les fibres de sa première page de minuscules graines. Le papier émietté et mis dans un pot sous une fine couche de terre a fait naître quelques jours plus tard un joli tapis de petites fleurs et d'herbe.

### La bouteille d'algues vertes

La bouteille de demain nous vient d'Islande. Composée d'un mélange d'algues et d'eau elle est entièrement biodégradable et se décompose en outre rapidement. Ari Jönsson, un designer islandais l'a présentée au dernier Festival du développement durable *DesignMarch* de Reykjavik. Quand on sait que les bouteilles et autres flacons

en plastique sont la première cause de pollution des océans, on comprend l'intérêt des spécialistes pour son invention.

### Le goudron glouton

Testé depuis plusieurs années déjà en France, en Italie ou aux Pays-Bas, un goudron spécial absorbe jusqu'à 50% de la pollution automobile. Il s'agit d'une pâte grise qui s'applique au revêtement classique d'une route et qui, sous l'effet de la lumière transforme les molécules de dioxyde d'azote en nitrates à des concentrations infinitésimales. Rien qu'en France, un million de tonnes d'oxyde d'azote est libéré chaque année dans l'atmosphère

#### À savoir

Pour disparaître totalement, une bouteille en plastique emploie plusieurs siècles. Chaque année les États-Unis en jettent 50 milliards. On estime à 8 millions de tonnes le poids des matières plastiques qui finissent dans les océans. A ce rythme, dans 50 ans il y aura plus d'objets en plastique que de poissons dans les mers et les océans.

#### À savoir

En tête du classement des villes à fort impact environnemental: New-York, Mexico et Tokyo; ces trois mégapoles sont les plus grandes consommatrices de ressources et les plus grandes productrices de déchets\* au monde. Les pays les plus vertueux côté recyclage sont l'Allemagne et l'Autriche qui recyclent 50% de leurs déchets. Suivent dans l'ordre: la Corée du Sud, le Pays de Galles et la Suisse.



### Économies d'eau. Les petites gouttes\* font les grandes rivières

Complète le texte en y insérant les verbes suivants :

buvoons • correspondent • s'agit • se brosse • sert • traquons\*.

En France, 150 litres d'eau douce potable sont consommés par jour et par personne mais nous n'en ..... qu'1 % seulement ! La majorité de notre consommation ..... à la toilette et aux WC. Dès lors\*, attention à ne pas laisser couler l'eau d'un robinet pour rien : lorsque l'on ..... les dents, 3 minutes d'eau qui s'écoulent ..... à 12 bouteilles de 1,5 litre ! De même, ..... les fuites : elles peuvent représenter 20 % de la facture d'eau alors que la plupart du temps, il ..... d'un simple joint défectueux\* à changer.

#### Trop de sacs plastique !

Relie les débuts de phrases (1-5) à leur suite logique (A-E).

- |  |   |
|--|---|
| 1. .... 12 milliards de sacs de caisse jetables sont distribués par an dans le monde | a. durable  |
| 2. .... Ces chiffres pèsent lourd sur l'environnement car ils représentent           | b. de graves dommages pour la faune et la flore.  |
| 3. .... Ces sacs consomment des matières non renouvelables                           | c. en adoptant les sacs réutilisables, ou en reprenant les vieux cabas* et filets à provisions de nos grands-mères. |
| 4. .... Ils sont une pollution durable pour l'environnement et provoquent            | d. 66 000 tonnes de plastique!  |
| 5. .... Faisons le choix de passer du jetable au                                     | e. (pétrole) et sont très rapidement jetés après usage.   |
- soit 380 par seconde.

#### Adoptons les bons gestes

À l'occasion de la Semaine du développement durable, tu as décidé d'écrire sur une affiche quelques bons conseils à suivre chez soi pour préserver la planète.

Exemple : Il faut éteindre la lumière chaque fois qu'on quitte une pièce.

par les pots d'échappement\* des véhicules à moteur : autant dire que si ce procédé s'avérait efficace\* à grande échelle et pouvait être appliqué sur toutes les routes du monde, la qualité de l'air y gagnerait des millions de tonnes de pureté.

### Vocabulaire

- |   |   |
|---|---|
| <b>astuces:</b> trucs, stratagèmes.   | de l'eau.   |
| <b>cabas:</b> sacs à commissions.   | <b>pots d'échappement:</b> tuyaux tubulaires placés à l'arrière des véhicules à moteur pour l'émission des gaz de combustion.   |
| <b>déchets:</b> ordures ménagères et autres.  | <b>s'avérait efficace:</b> devait être efficace, devait fonctionner.  |
| <b>dès lors:</b> par conséquent.  | <b>traquons:</b> ici, faisons attention (aux fuites).   |
| <b>défectueux:</b> qui ne fonctionne plus correctement.                               | <b>trier:</b> séparer les matériaux recyclables, verre, plastique, carton, avant de les jeter dans leurs conteneurs respectifs. |
| <b>gaspiller:</b> faire un usage exagéré d'un bien précieux                           |   |
| <b>gourmands:</b> qui consomment beaucoup   |   |
| <b>gouttes:</b> très petite quantité de liquide de forme sphérique (goutte de pluie). |   |
| <b>potable:</b> propre à la consommation, en parlant                                  |   |





Entre Petit Rhône et Grand Rhône la terre se couvre d'étangs\*, de canaux, de lagunes\*: c'est la Camargue, une zone humide unique au monde. Cette vaste étendue semi désertique, aux eaux à la fois douces et salées, présente des paysages façonnées\* par le fleuve, le vent et la mer. L'homme a adapté ce milieu fragile à ses exigences : des digues\* ont été construites, les marais\* ont été asséchés\*. Aujourd'hui le riz, l'élevage, et le sel sont les trois richesses du delta\*. Visite guidée.

# À la découverte de la Camargue

## **Le flamant rose**

La Camargue est une immense réserve naturelle. De tous les oiseaux qui peuplent les marais (plus de 400 espèces différentes), le flamant rose est le plus caractéristique. 10000 couples migrent\* chaque année vers les eaux salées du delta.

## **Le sel**

Les eaux salées ont été aménagées\* en marais salants autour de Salin-de-Giraud, tout au sud de la Camargue. La plus grande saline d'Europe produit un million de tonnes de sel, en grande partie destiné à l'industrie chimique et pharmaceutique.



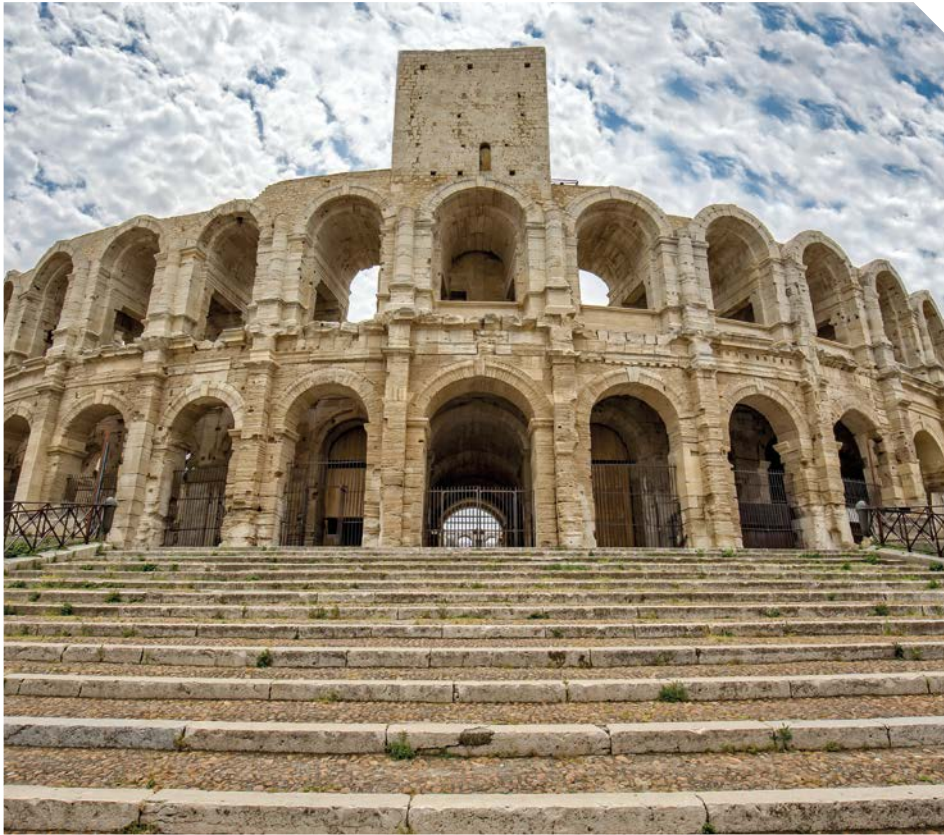


## Chevaux et taureaux

La présence de chevaux et de taureaux sauvages dans le delta du Rhône se perd dans la nuit des temps. Autrefois

utilisé pour les travaux des champs, le petit cheval blanc de Camargue est devenu l'emblème de la région. C'est ce cheval que montent encore aujourd'hui

les gardians, authentiques cow-boys du Far West français, pour réunir leurs taureaux éparpillés\* dans les prairies.



## Arles

Arles, aux portes de la Camargue, est une ancienne colonie romaine. Fondée en 46 avant Jésus-Christ, la ville conserve de nombreux monuments datant\* de la domination romaine, dont un amphithéâtre, le plus grand de toute l'Europe occidentale.

### Vocabulaire

**asséchés:** vidés de leurs eaux.

**datant:** qui date, qui remonte

**delta:** zone d'arrivée d'un fleuve dans la mer; les deltas présentent une forme triangulaire en raison de la séparation du fleuve en plusieurs bras.

**digues:** construction destinée à faire obstacle aux vagues de la mer.

**éparpillés:** disséminés.

**étangs:** étendue d'eau; petit lac.

**façonnés:** modelés.

**gens du voyage:**

expression pour indiquer les peuples qui mènent une existence nomade:

Bohémiens, Tziganes, Gitans, Romanichels.

**humble:** modeste.

**marais:** région basse où sont accumulées des eaux stagnantes; marécages.

**migrent:** se déplacent d'un endroit à un autre (oiseaux migrateurs).

ont été aménagées: ont été transformées.

**reliques:** ossements.

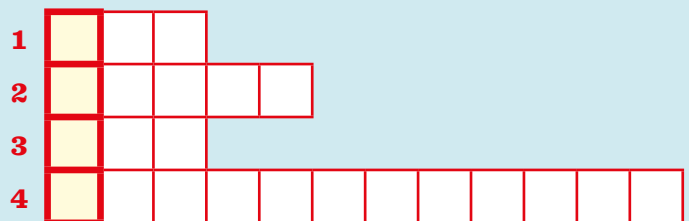
## Les trois saintes

À la pointe extrême du delta, le village des Saintes-Maries-de-la mer conserve dans la crypte de son église fortifiée les reliques\* des saintes maries, Marie Salomé, mère des apôtres Jacques et Jean, et Marie Jacobé, sœur de la Vierge. Selon la légende, les deux saintes auraient abordé ces rivages en 44-45 de notre ère après avoir été chassées de Judée. Elles étaient accompagnées de leur servante égyptienne qui est devenue la patronne des gens du voyage\*. Chaque année, les 24 et 25 mai, des milliers de gitans viennent de toute l'Europe pour honorer leur protectrice à l'occasion d'une grande procession qui se termine dans la mer.

**Le nom de l'humble\* servante des deux maries ?**

**Complète la grille à l'aide des définitions puis lis la réponse dans les cases grises.**

1. L'or blanc de la Camargue.
2. La ville aux portes de la Camargue.
3. Céréale des zones humides ; en France, il n'est cultivé qu'en Camargue.
4. Le principal monument romain d'Arles.



## Le Pont de Langlois

Parmi les travaux d'aménagement qui ont intéressé la Camargue au XIXe siècle, le Pont de Langlois, à proximité d'Arles, a servi de modèle à l'un des plus grands peintres du XIXe siècle. Reconnais-tu le style de cet artiste unique au monde qui signait ses toiles de son prénom seulement ?

**Vincent** \_ \_ \_ \_ \_







# Quatre animaux totems\* à découvrir ensemble

**Nous vivons entourés d'animaux ; des plus insignifiants aux plus fascinants, animaux sauvages ou de compagnie, les animaux font naturellement partie de notre vie. Au point que des psychologues y voient des traits de caractère qu'ils expliquent pouvoir s'appliquer aux humains, dévoiler certains aspects de notre personnalité, voire\* encadrer nos comportements. Ce sont les animaux totems. Découvrons-en quelques-uns ensemble.**

## L'araignée

*Patience, créativité, énergie*

Il est vrai que les araignées ne sont pas très belles à regarder, certaines sont redoutables\* et pas que pour

les infortunés insectes qui s'aventurent sur leurs toiles. Mais si les hommes craignent certaines espèces d'arachnides, ils n'en sont pas moins admiratifs devant la complexité de leurs toiles. Si bien que les personnes qui ont l'araignée comme animal totem sont créatives et savent attendre patiemment les résultats de leurs efforts, presque toujours couronnés de succès.

## Le blaireau

*Intuition, opiniâtreté, équilibre*

Difficile de voir un blaireau dans la nature ! Plus que tout autre cet animal évite les rencontres. Il connaît ses faiblesses face aux autres animaux de la forêt, les loups, les renards, les cerfs ... dont la force et/ou l'agressivité le vaincraient facilement. Mais attention, s'il est acculé\*, le blaireau fait preuve d'un grand courage, surtout lorsqu'il est dans son terrier\*. Les personnes qui ont comme animal protecteur le blaireau sont généralement discrètes, souvent même réservées. Elles ne sont







## L'âne

*Humble, frugal\*, docile\**

L'âne a mauvaise réputation. Symbole d'ignorance, d'obstination et de méchanceté, il a longtemps été classé parmi les animaux maléfiques et porte-malheur. Or si l'âne a longtemps subi toutes sortes de vexations\* absurdes, à la limite de la superstition, il n'en a pas moins été très utile à l'homme. Sa force, son courage, sa résistance et sa docilité en ont fait un excellent animal de trait\*. Les personnes qui ont l'âne comme animal totem sont infatigables au travail, sociables et tendres avec leurs proches dont elles supportent difficilement d'être séparées.

### Tu aimerais savoir quel est ton animal totem ?

>>> <https://test.psychologies.com/tests-moi/tests-de-personnalite/Quel-animal-vous-ressemble-le-plus>

pas asociales ni solitaires, mais il leur faut du temps pour s'ouvrir aux autres.

## L'éléphant

*Calme paisible, puissance, justice et prospérité*

Si l'éléphant ne craint personne, à l'exception des braconniers\* et de leur infâme\* commerce d'ivoire, il supporte mal la solitude. Il est rare de voir un éléphant seul dans la savane ; c'est un animal qui vit en troupeau, dont les membres s'entraident mutuellement et respectent les anciens. Les personnes qui ont l'éléphant comme animal totem sont souvent appelées à jouer un rôle actif dans le domaine social : engagement politique ou services à la personne, ils savent se rendre utiles et le font avec passion.



### Après avoir fait le test

Ton animal totem ? .....

Décris rapidement ses caractéristiques

.....

### Nos amis les bêtes

Les animaux entrent dans la composition de nombreuses expressions figurées : « malin comme un singe, fort comme un bœuf, têtu comme un âne », etc.

Associe chaque expression au sens qui lui est propre

- |  |   |
|--|---|
| 1. .... Prendre quelqu'un sous son aile. | a. Éveiller l'attention, la méfiance par un détail en apparence anodin. |
| 2. .... Monter sur ses grands chevaux.   | b. Passer du temps à ne rien faire ou à faire quelque chose d'inutile.  |
| 3. .... Mettre la puce à l'oreille.      | c. Passer sans transition d'un sujet à un autre.                        |
| 4. .... Peigner la girafe.               | d. Protéger quelqu'un de plus faible que soi.                           |
| 5. .... Donner sa langue au chat.        | e. Renoncer à trouver la solution d'une devinette.                      |
| 6. .... Passer du coq à l'âne.           | f. Se mettre très en colère.  |

### Vocabulaire

**animal de trait**: avant l'arrivée du tracteur, le bœuf, le cheval, l'âne tiraient la charrue au moment du labour.

**braconniers**: qui chasse les animaux protégés.

**docile**: obéissant.

**frugal**: qui se contente de l'essentiel.

**infâme**: indigne, dégoûtant.

**redoutables**: dangereuses.

**s'il est acculé**: s'il ne peut plus reculer.

**terrier**: abri souterrain de certains animaux : lièvres et blaireaux entre autres.

**totems**: chez certaines peuplades, animaux protecteurs du village.

**vexations**: insultes, blessures d'amour-propre.

**voire**: ou même.



**J'avais des copains  
Qui mangeaient mon pain  
Car le pain c'est fait  
Pour êtr'partagé  
Dans not'société...  
(Léo Ferré)**



# Et moi et moi et moi ... ? Des amis pour quoi faire ?

L'amitié, ça compte pour toi ?

Un peu, beaucoup, pas du tout ou... ça dépend des jours ? Observe les tableaux de Picasso, réponds aux questions puis lis ton profil en bas de page.



**1. Paul en Arlequin (1924, Collection de la famille de l'artiste). Paul est le premier fils de Picasso ; que lis-tu sur son visage ?**

- a  L'amusement
- b  La tristesse
- c  L'ennui

**2. Avec laquelle de ces phrases d'auteur concernant la jeunesse es-tu d'accord ?**

- a  (...) Amis, qu'est-ce qu'une grande vie, sinon une pensée de la jeunesse exécutée par l'âge mûr ? (Alfred de Vigny)
- b  La jeunesse a d'étonnants privilèges ; elle n'effraye pas . (Honoré de Balzac).
- c  Jeunesse, jeunesse ! sois humaine, sois généreuse (Émile Zola).

**3. Avec tes amis, tu aimerais :**

- a  Partir pour un long voyage
- b  Explorer une grotte souterraine
- c  Découvrir un trésor





## Pablo Picasso (1881-1973)

Né en 1881 à Malaga (Espagne), Picasso s'installe très jeune à Paris (1900), à Montparnasse d'abord puis à Montmartre au Bateau-Lavoir. Jusqu'en 1907, son art -déjà très personnel ("période bleue", "période rose")- s'inscrit toutefois dans les divers courants picturaux de l'époque (Lautrec, Bonnard, Gauguin, Cézanne).

Avec *Les Femmes d'Alger*, c'est la rupture : rupture avec la figuration traditionnelle, l'espace perspectif, le clair-obscur et la représentation réaliste de la forme humaine. Ce tableau, considéré aujourd'hui comme le point de départ de l'art contemporain, marqua le début du cubisme, dont Picasso fut, avec Braque, le principal créateur et qui consistait -selon la formule de Cézanne- à "traiter la nature par le cylindre, la sphère et le cône...".

### TES POINTS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>A</b>	1	3	2	2	1	1	1	1	2	1
<b>B</b>	3	2	1	1	2	3	2	3	3	2
<b>C</b>	2	1	3	3	3	2	3	2	1	3

## TON PROFIL

### Moins de 15 points

#### LES COPAINS D'ABORD

"Un pour tous, tous pour un", c'est ta devise ! L'amitié est pour toi une valeur sûre dont tu ne pourrais pas te passer. Tu y crois tellement qu'il t'arrive parfois d'être déçu(e), Mais qu'importe, ton optimisme en a vu d'autres !

### De 16 à 21 points

#### LES COPAINS, MAIS PAS TOUS

Franç/Franche et loyal(e) en amitié comme ailleurs, tu sais que ces qualités peuvent se retourner contre toi. Alors, tu es prudent(e)... Tes amis, tu les sélectionnes, tu les mets à l'épreuve bref, tu laisses faire le temps. N'attends pas trop quand même !

### De 21 à 25 points

#### LES COPAINS D'UN JOUR

Tes amis ? Des courants d'air que tu prends et laisses au gré des rencontres ! Attention, trop d'amis, pas d'amis ! À force de papillonner, tu risques de te retrouver bien seul(e)... après la fête.

### Plus de 26 points

#### LES COPAINS, POUR QUOI FAIRE ?

Pourquoi tant de méfiance ? De quoi, de qui as-tu peur ? Allons, détends-toi et souris à la vie !... Le monde n'est pas aussi hostile que tu crois, et tu n'as pas que des ennemis. Regarde autour de toi, ils sont là qui t'attendent.



4. **Jeu de ballon sur la plage (1928, Museum of Modern Art, New York) ; que pourrais-tu ajouter à ce tableau de Pablo Picasso ?**

- a  Un cerf-volant
- b  Un manège forain
- c  Un marchand de glaces



5. **Le Vert-Galant (1943, Collection particulière). Dans ce petit jardin blotti entre les arbres à la pointe de l'île de la Cité, tu aimerais te promener :**

- a  Seul(e)
- b  Avec l'élu(e) de votre cœur
- c  Avec une bande de copains

6. **Quel est (ou quel pourrait être) ton animal préféré ?**

- a  Un chien
- b  Un chat
- c  Un perroquet



7. **Dans ce tableau de Picasso (les Bateleurs, 1905, National Gallery of Art, Washington), qu'est-ce qui t'intrigue le plus ?**

- a  Les enfants
- b  Les adultes
- c  Le paysage



8. **D'où aimerais-tu assister à cette Pêche de nuit à Antibes (Pablo Picasso, 1940, Museum of Modern Art, New York) ?**

- a  De la plage, assis sur le sable
- b  Du haut d'un phare
- c  De la proue d'un bateau en mer

9. **Laquelle de ces trois citations sur l'amitié et les amis te semble la plus juste ?**

- a  Ce qui rend les amitiés indissolubles et double leur charme, est un sentiment qui manque à l'amour, la certitude. (Honoré de Balzac)
- b  Heureux, tu compteras des amitiés sans nombre. Mais adieu les amis, si le temps devient sombre. (François Ponsard)
- c  Les hommes n'ont plus le temps de rien connaître. Ils achètent des choses toutes faites chez les marchands. Mais comme il n'existe point de marchands d'amis, les hommes n'ont plus d'amis. (Antoine de Saint-Exupéry)

10. **Si tu étais un véhicule, pour tes ami(e)s, tu serais :**

- a  Un autobus
- b  Une voiture de sport
- c  Une voiture de grosse cylindrée

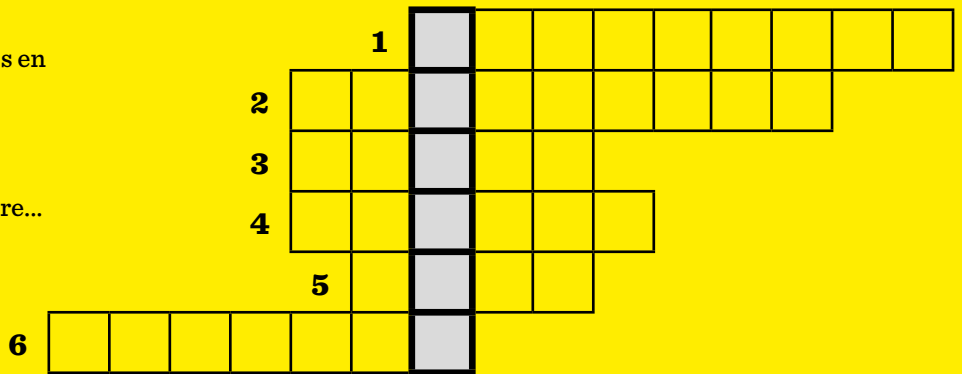
# Le bon mot

Une bouteille de soda, un paquet, une boîte ? Même chose pour le beurre, le sucre, l'eau ... les conserves, le dentifrice, etc. qui sont commercialisés sous des formes que tu connais bien. Mais comment ça se dit en français ? Lis les définitions et associe-les aux contenants ci-dessous, puis complète la grille. Quant au mot inscrit dans les cases verticales surlignées quel est son emploi, à ton avis ?



- canette • paquet • barquette
- boîte • bouteille • tube

1. On y met de l'eau, du vin, de l'huile.
2. Elle contient des fruits ou des légumes en petites quantités.
3. En carton pour les allumettes.
4. C'est ainsi que se vendent les petites quantités de beurre, de lessive, de sucre...
5. Dentifrice, cirage et mayonnaise sont en...
6. Petit cylindre de bière ou de soda.



# La puce à l'oreille

'Rusé comme un renard', 'malin comme un singe', 'têtu comme un âne'... Les hommes ont toujours associé les animaux à leurs propres comportements. Mais le cochon sait-il qu'il est 'sale'? Et pourquoi donne-t-on 'sa langue au chat' pour dire qu'on ne connaît pas la solution d'un problème ? Mystère !...

Quant à vous, essayez de retrouver le sens qui se dissimule derrière

1. 'Monter sur ses grands chevaux', c'est:

- a.  Partir pour la guerre
- b.  Se mettre en colère
- c.  Vivre au-dessus de ses moyens

2. Deux personnes qui se regardent 'en chiens de faïence':

- a.  Se défient du regard
- b.  S'observent attentivement
- c.  Ont des chiens identiques

3. Arriver 'comme un chien dans un jeu de quilles', c'est:

- a.  Arriver mal à propos
- b.  Arriver en retard
- c.  Arriver de mauvaise humeur

4. 'Entre chien et loup', c'est:

- a.  Tôt le matin
- b.  À la tombée du jour
- c.  La nuit





5. 'Une toilette de chat', c'est:

- a.  Une toilette longue et minutieuse
- b.  Une toilette à l'eau froide
- c.  Une toilette rapide

6. Acheter 'chat en poche', c'est:

- a.  Acheter sans examiner l'objet qu'on achète
- b.  Acheter à crédit
- c.  Acheter un chat et le mettre dans sa poche

7. 'Être comme un coq en pâte', c'est:

- a.  Être paralysé par la peur
- b.  Être ridicule
- c.  Être dorloté

8. Une 'poule mouillée', c'est:

- a.  Une personne craintive, qui a peur de tout
- b.  Un tissu à petits carreaux
- c.  Une recette de cuisine

## Au doigt et à l'œil !

Le mot "œil" entre dans la composition de nombreuses expressions figurées. Indique le sens de chacune des expressions qui te sont proposées

- |                             |                               |                            |
|-----------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| 1. <input type="checkbox"/> | Faire quelque chose à l'œil   | a. être très attentif      |
| 2. <input type="checkbox"/> | Avoir le compas dans l'œil    | b. s'évanouir              |
| 3. <input type="checkbox"/> | Avoir quelqu'un à l'œil       | c. se tromper              |
| 4. <input type="checkbox"/> | À vue d'œil                   | d. gratuitement            |
| 5. <input type="checkbox"/> | Du coin de l'œil              | e. mesurer du premier coup |
| 6. <input type="checkbox"/> | Ouvrir l'œil                  | f. à première vue          |
| 7. <input type="checkbox"/> | Se mettre le doigt dans l'œil | g. discrètement            |
| 8. <input type="checkbox"/> | Tourner de l'œil              | h. surveiller quelqu'un    |

## Cherchez la petite bête...

On dit de quelqu'un qui a une bonne vue qu'il a "un œil de lynx", d'un médicament très puissant que c'est "un remède de cheval", d'une fille à la taille fine qu'elle a "Une taille de guêpe". Mais encore ?

Associe les adjectifs à gauche aux animaux qu'ils qualifient.

- |                             |             |                |                             |              |                |
|-----------------------------|-------------|----------------|-----------------------------|--------------|----------------|
| a. <input type="checkbox"/> | têtu comme  | 1. une pie     | g. <input type="checkbox"/> | muet comme   | 7. un âne      |
| b. <input type="checkbox"/> | fort comme  | 2. une taupe   | h. <input type="checkbox"/> | fermé comme  | 8. un renard   |
| c. <input type="checkbox"/> | fier comme  | 3. une tortue  | i. <input type="checkbox"/> | bavard comme | 9. un paon     |
| d. <input type="checkbox"/> | malin comme | 4. une colombe | j. <input type="checkbox"/> | lent comme   | 10. un bœuf    |
| e. <input type="checkbox"/> | rusé comme  | 5. une carpe   | k. <input type="checkbox"/> | blanc comme  | 11. une huître |
| f. <input type="checkbox"/> | myope comme | 6. un singe    |                             |              |                |

Solutions dans cette page.

### Solutions des jeux

**Transformer le monde**, page 2: « Le sport est lui aussi un élément important du développement durable. Nous apprécions sa contribution croissante au développement et à la paix par la tolérance et le respect qu'il préconise ; à l'autonomisation des femmes et des jeunes, de l'individu et de la collectivité ; et à la réalisation des objectifs de santé, d'éducation et d'inclusion sociale. »  
**Les dix mots 2019-2020**, page 5: Production libre. **Voyage au pays des mots**, page 5 : 1. Poubelle – 2. Phare (mot d'origine grecque). – 3. Colossal (mot d'origine grecque) – 4. Afrique (mot d'origine arabe) – 5. Modeste (mot d'origine latine) – 6. Tabou (mot d'origine polynésienne) – 7. Calcul (mot d'origine latine) – 8. Avion (néologisme emprunté au latin). Verticalement : PHARMACIE (6). **Economies d'eau**, page 7: buvons – sert – se brosse – correspondent – traquons – s'agit. **Trop de sacs plastique**, page 7: 1/E – 2/C – 3/D – 4/A – 5/B. **Adoptons les bons gestes**, page 7: Production libre. **Les trois saintes**, page 9: 1. sel – 2 Arles – 3. riz – 4. amphithéâtre: **Sara. Le pont de Langlois**, page 9: Vincent Van Gogh (1853-1890). **Après avoir fait le test**, page 11: Production libre. **Nos amis les bêtes**, page 11: 1./d – 2./f – 3./a – 4./b – 5./e – 6./c. **Les Halles de Zola**, page 13: 1. loin – 2. été – 3. vingt- 4. ensemble – 5. nièce – 6. toujours – 7. rire – 8. essayer – 9. doigts – 10. elle – 11. point – 12. assis – 13. remplir – 14. insolente – 15. Signer : **Le ventre de Paris. Le bon mot**, page 14: 1. bouteilles – 2. barquette – 3. boîte – 4. paquet – 5. tube – 6. Canette : **brique** (une): emballage de papier-carton qui remplace aujourd'hui l'ancienne bouteille de lait. **La puce à l'oreille**, page 14: 1. b – 2. a – 3. a – 4. b – 5. c – 6. a – 7. c – 8. a. **Au doigt et à l'œil**, page 15: 1./d – 2./e – 3./h – 4./f – 5./g – 6./a – 7./c – 8./b. **Cherchez la petite bête ...** page 15:a) 7 - b) 10 - c) 9 - d) 6 - e) 8 - f) 2 - g) 5 - h) 11 - i) 1 - j) 3 - k) 4.



# Grandis avec nous !

English



Télécharger gratuitement le matériel audio et les Notes pour l'enseignant dans la zone « ressources » de [www.elilanguagemagazines.com](http://www.elilanguagemagazines.com)

Français



Lingua latina



Italiano



РУССКИЙ ЯЗЫК



Español



Deutsch



Revue linguistique ELI  
[www.elilanguagemagazines.com](http://www.elilanguagemagazines.com)